

Pericopes + 1 : Legacy



Deux ans après la sortie de leur premier album en trio, *These Human Beings* (Alfa Music), Pericopes+1 sort *Legacy*, un nouvel album inventif et fascinant. Durant la période 2015-16, *These Human Beings* a permis à Pericopes+1 de capter l'attention des médias internationaux les plus importants.

Dave Liebman a décrit la musique de l'album "magnifique avec un répertoire différencié, jouée impeccablement," tandis que *Downbeat Magazine* en a remarqué la capacité de montrer "pouvoir et intention, une bonne indication pour ce groupe." Un album qui leur a ouvert les portes de nombreux lieux de concert internationaux, pendant les cinq tournées de sortie l'album en Europe, Royaume-Uni et États-Unis.

Dans *Legacy*, Pericopes+1 emprunte de nouvelles palettes musicales qui s'inspirent à la culture populaire et alternative des décades passées : des grooves dynamiques - rythmiques, du Rhodes et des effets électroniques constituent les éléments de base pour ce nouveau chapitre discographique qui ne déforme pas la sensibilité acoustique typique de Pericopes+1.

Pericopes+1 ont conçu *Legacy* pendant leurs tournées de présentation de *These Human Beings*, avant les concerts ou les balances...Ce fut un travail préliminaire touché par la disparition d'artistes très populaires qui ont influencés non seulement les intérêts musicaux d'Emi, Alessandro et Nick, mais de générations entières : David Bowie, Prince, Chuck Berry et Lemmy Kilmister étaient des icônes qui ont su changer les étiquettes de genre, souvent imposées par les médias.

Legacy (en français : *Héritage*) s'inspire à cet héritage, en nous présente, morceau après morceau, une variété stylistique et esthétique qui capture l'imagination de l'écouteur.

En étant un groupe transAtlantique (Nick habite New York City, Emi vit en Italie et Alessandro en France), Pericopes+1 a préparé et défini en avance la direction musicale pour cet album. Premièrement avec un mois de répétitions dans la rurale Pennsylvania (États-Unis), puis grâce à une résidence artistique auprès de l'Université d'Aberdeen (Écosse), tout au début de leur tournée d'Automne 2016. Deuxièmement, ils ont testé sur scène leur nouveau répertoire, avant de rejoindre le studio Artesuono (Udine, Italie) et enregistrer *Legacy*.

Pericopes, initialement un duo saxophone-piano né en Italie en 2007 par Emi Vernizzi et Alessandro Sgobbio, avait déjà publié trois albums ainsi que gagné des prix en Italie (lauréats du Padova Carrarese, du Contest Umbria Jazz, deux mentions aux TopJazz..), avant de commencer sa collaboration avec le batteur américain Nick Wight.

L'extension en trio prend le nom de Pericopes+1. Avec cette formation, ils ont joué aux États-Unis, Royaume-Uni, Autriche, France, République Tchèque, Slovaquie, Croatie, Pays-Bas, Belgique, en partageant des scènes de festival avec Stefano Battaglia (Trieste Loves Jazz Festival) et Nils Petter Molvaer (Jazz on5 Festival). Ils se sont également produit au Sunside (Paris), Jazz Club de Grenoble, Jazz Dock (Prague), Stockwerk (Graz), Shapeshifter Lab (NYC), Gateshead International Jazz Festival (Royaume-Uni), Fano Jazz by the Sea Festival (Italie), BurgJazz Festival (Münster), Jazz and Wine of Peace Festival (Italie) et Scotland Sound Festival (Royaume-Uni).

En décembre 2017, Pericopes+1 présentera *Legacy* au Festival Parma Jazz Frontiere et dans d'autres importants clubs de jazz italiens, avant de tourner à nouveau l'Europe dans les mois de mars - avril - mai 2018, à l'occasion de la sortie internationale de l'album.

Emi Vernizzi - sax

Alessandro Sgobbio - piano

Nick Wight - batterie

Web: www.pericopes.it

Email: info@pericopes.it