

Pericopes + 1 : Legacy



In questi ultimi due anni, il primo lavoro discografico in trio di Pericopes+1 ha catturato l'attenzione dei più importanti media internazionali.

La musica dell'album *These Human Beings* è stata descritta da Dave Liebman come “magnifica, con un repertorio diversificato, suonata impeccabilmente”, mentre DownBeat Magazine ha apprezzato la capacità di mostrare “potenza e intenzione, una buona indicazione per questo gruppo”. Grazie a questo album, i Pericopes+1 si sono esibiti presso importanti club e festival in Italia e all'estero, durante cinque tour di presentazione in Europa, Inghilterra e Stati Uniti.

Oggi Pericopes+1 presentano *Legacy* (Auand Records), un nuovo album affascinante e creativo, una tavolozza sonora che trae ispirazione dalla cultura popolare e alternativa dei decenni passati: grooves dinamico-ritmici, l'utilizzo del Fender Rhodes, diversi effetti elettronici sono alcuni degli elementi costitutivi di questo nuovo capitolo discografico.

La direzione musicale viene definita durante un mese di prove in Pennsylvania (Stati Uniti) ed una residenza artistica presso l'università di Aberdeen (Scozia). Durante i concerti europei del 2016, il nuovo

repertorio viene testato ogni sera durante gli show ed inciso a fine tour presso lo studio Artesuono (Udine).

Questo lavoro preliminare viene segnato, al contempo, dalla scomparsa di importanti artisti della scena musicale mondiale, influenti non solo per la crescita artistica di Emiliano, Alessandro e Nick, ma per intere generazioni: David Bowie, Prince, Chuck Berry e Lemmy Kilmister. Icone in grado di stravolgere le etichette di genere imposte dai media.

Legacy (in italiano eredità, lascito) si ispira liberamente a questo ricco retaggio, offrendo una versatilità stilistica ed estetica che cattura, brano dopo brano, l'immaginazione dell'ascoltatore.

Pericopes — duo nativo sassofono-pianoforte formato da Emiliano Vernizzi e Alessandro Sgobbio — ha già pubblicato tre album e ottenuto diversi riconoscimenti (Premio Padova Carrarese, Premio Umbria Jazz Contest, menzione al TopJazz) prima di cominciare la collaborazione con il batterista americano Nick Wight.

Gruppo transatlantico per vocazione (Nick abita a New York City, Emiliano in Italia e Alessandro a Parigi), questo nuovo trio prende il nome di Pericopes+1, esibendosi negli Stati Uniti, Inghilterra, Austria, Francia, Repubblica Ceca, Slovenia, Croazia, Olanda, Belgio, condividendo la scena con Stefano Battaglia (Trieste Loves Jazz) e Nils Petter Molvær (Jazz on5 Festival), suonando inoltre al Sunside (Parigi), Jazz Club de Grenoble, Jazz Dock (Praga), Stockwerk (Graz), Shapeshifter Lab (NYC), Gateshead International Jazz festival (Inghilterra), Festival Fano Jazz by the Sea, BurgJazz Festival (Münster), Festival Jazz and Wine of Peace (Cormons) e Scotland Sound Festival (Inghilterra).

Il tour di presentazione di *Legacy* inizia a dicembre 2017 al Festival ParmaJazz Frontiere, per proseguire poi in marzo, aprile e maggio 2018 nel resto d'europa con una lunga serie di show che toccano Berlino, Parigi, Amburgo, Norimberga, Londra, Budapest, Brema, Linz, Birmingham, Newcastle ed altre ancora, in occasione dell'uscita internazionale dell'album.

Emi Vernizzi - sax

Alex Sgobbio - piano

Nick Wight - batteria

Ufficio Stampa:

Gianpietro Giachery: gianpietro.giachery@gmail.com

Web: www.pericopes.it

Email: info@pericopes.it