

PERICOPES+1 UP

Data di Pubblicazione: 6 marzo, 2020



Photo © Linda Vukaj

EMILIANO VERNIZZI sax tenore, elettronica

ALESSANDRO SGOBBIO pianoforte, fender Rhodes, elettronica

NICK WIGHT batteria

Sin dall'uscita di *These Human Beings* (2015) e *Legacy* (2018), i **Pericopes+1** hanno continuato ad esibirsi in giro per il mondo, quasi a voler bilanciare la distanza oceanica tra le loro rispettive residenze — New York City, Parigi e Milano. Il power trio *sax-piano-batteria* che “*dimostra potenza e intenzione*” (Downbeat - USA) riceve numerosi riconoscimenti da parte della stampa specializzata come dagli appassionati del genere. Definito “*intelligentemente eterodosso*” (Musica Jazz) contribuisce in maniera “*originale ed elegante al jazz contemporaneo*” (Concerto - Austria), oltrepassando gli stilemi di genere. **Pericopes+1** “*appartiene a una nuova generazione*” (Jazz 'N' More - Switzerland) del jazz di matrice europea.

UP è il nuovo capitolo nell'evoluzione artistica di **Pericopes+1**. Titolo semplice dai numerosi significati: ci ricorda di espandere le nostre prospettive e creare nuova energia positiva, di alzare lo sguardo in una società di persone volte sempre più in basso sul proprio cellulare. **UP** diventa movimento ascendente imprescindibile per qualunque artista o civiltà che intenda sopravvivere. **Pericopes+1** evoca queste ispirazioni, connettendo storie, melodie, ritmi e elettronica, in equilibrio tra passato, presente e futuro.

UP evoca la gioia della vita attraverso la liricità de **La Rentrée** e gli spazi eterei di **Wonderland**. I brani **Danza di Kuwa** e **Ucronia** sviluppano distinti motivi ritmici che proiettano l'ascoltatore all'interno di mondi alternativi e lontani rispetto allo stato di apatia nel quale la società ci tiene avvolti. Il tagliente **Disco Gagarin** (a firma di Vernizzi) e il più dolce **Earth's Shape** sono due tributi alle vittorie dell'essere umano, liberamente ispirati a Jurij Gagarin — primo uomo ad aver esplorato lo spazio. Sgobbio firma **Martyrlied**, re-invenzione postmoderna di un Kirchenlied luterano, seguendo (in **Gorod Malinov**) le evocazioni simboliche di un passo del poeta russo Osip Mandel'stam. Conclude l'album la prima cover mai registrata dal trio - **Sultans of Swing** dei Dire Straits - un'intima e personale rilettura dell'originale.

PERICOPES+1 UP



Track list

- 01 Wonderland (5:07)
- 02 Ucronia (6:53)
- 03 Disco Gagarin (6:17)
- 04 The Earth's Shape (6:11)
- 05 Danza di Kuwa (8:51)
- 06 Martyrlied (7:34)
- 07 Gorod Malinov (6:11)
- 08 La Rentrée (8:18)
- 09 Sultans Of Swing (5:38)

Durata Totale : 61:15



[**SOUNDCLOUD LINK — CLICCA QUI**](#)

EMILIANO VERNIZZI sax tenore, elettronica
ALESSANDRO SGOBBIO pianoforte, fender Rhodes, elettronica
NICK WIGHT batteria

Album Credits:

Pubblicazione: 6 marzo, 2020 | Losen Records (LOS 225-2)

Musica composta da Alessandro Sgobbio (1,6,7,8), Emiliano Vernizzi (2,3,4,5), Mark Knopfler (9)

Registrato, missato e masterizzato (luglio 2019) da Stefano Amerio / Artesuono Recording Studios - Cavalicco (UD) Italy

Quartetto d'archi in Earth's Shape:

Anna Apollonio violino • **Giulia Pontarolo** violino • **Margherita Cossio** viola • **Andrea Musto** violoncello

Produttore esecutivo Odd Gjelsnes

© 2020 Losen Records

Web: www.pericopes.it

Email: info@pericopes.it