

PERICOPES+1



photo Lorenzo Menini

EMI VERNIZZI Saxophone, electronics

CLAUD VIGNALI Piano, fender Rhodes, electronics

RUBEN BELLAVIA Batterie

Pericopes+1 est un projet complémentaire au duo né en 2007 de la main d'**Emiliano Vernizzi** (sax) et **Alessandro Sgobbio** (piano), dont le style est décrit comme un "crossover" entre écriture et improvisation, post-rock, prog et électronique sons, et que la presse internationale (*Downbeat America, Herald Tribune, ORF TV Austria, AAJ, Jazziz, RAI RadioTre*) a placé parmi les exemples les plus intéressants de contamination dans le planétarium du jazz.

Après des objectifs importants comme, (quatre albums, 1er prix *UmbriaJazz Contest*, 1er prix *Padova Carrarese*, mention *Topjazz 2013*) et la participation à plusieurs manifestations musicales et festivals, en 2014 les collaborations s'étendent à l'étranger avec le batteur américain **Nick Wight** pour évoluer vers un sax/piano/batterie power-trio qui « *fait preuve de puissance et d'intention* » (*Downbeat - USA*) recevant de nombreuses récompenses de la presse spécialisée ainsi que de la part des amateurs du genre. Défini comme "*intelligemment hétérodoxe*" (*Jazz Music, IT*) il contribue de manière "*originale et élégante au jazz contemporain*" (*Concerto - Autriche*), dépassant les traits stylistiques du genre. Pericopes+1 "*appartient à une nouvelle génération*" (*Jazz 'N' More - Suisse*) du jazz européen.

À partir de 2020, les collaborations voient la participation du batteur **Ruben Bellavia** et plus tard du pianiste **Claudio Vignali**, donnant vie au line-up actuel avec le saxophoniste co-fondateur Emi Vernizzi.

Au fil des années, P+1 a produit trois albums et a engrangé plus de deux cents concerts dans des clubs et festivals en Europe (**Italie, Allemagne, France, Autriche, Hongrie, Suisse, Hollande, République tchèque, Slovénie, Croatie**), **Royaume-Uni, Chine** et **États-Unis**. Par la suite, Pericopes est inclus dans le livre "*La Storia del Jazz*" (éd. *Hoeppli, 2021*) comme l'une des plus importantes productions italiennes de nouvelle génération. En 2023, le groupe reçoit à nouveau la mention de "formation de l'année" au *TopJazz* organisé par le prestigieux magazine *Musica Jazz*.

"UP" (Losen Record) est le dernier chapitre de l'évolution artistique de P+1 : il nous rappelle d'élargir nos perspectives et de créer une nouvelle énergie positive, de regarder vers le haut dans une société où les gens regardent de plus en plus bas sur leurs propres écrans. UP devient un mouvement ascendant essentiel pour tout artiste ou civilisation qui entend survivre. P+1 évoque ces inspirations, reliant des histoires, des rythmes, l'électronique et des mélodies 3D capables de transporter le public dans un équilibre entre passé, présent et futur.



photo ©Lorenzo Menini

VIDEO LIVE (selected):

[Nebula Studio Milano](#)

[Wangeliner \(DE\)](#)

[Live @Hayloft studio](#)

[Frankfurt \(DE\) - Die Fabrik](#)

[Ferrara \(IT\) - Ferrara Jazz Club](#)

[Paris \(FR\) - Sunset Sunside Club](#)

[Beijing \(CINA\) - JIM Festival](#)

[Budapest \(HU\) - Opus Jazz Club](#)

[Berlin \(DE\) - A-Trane](#)

[Groovefactory Studio](#)

[Live @QNote Studio](#)

[Munich \(DE\) - Unterfahrt Jazz Club](#)

[Festival Jazz on the Road](#)

[London \(UK\) - PX Live](#)

VIDEOCLIP

[Pericopes VS SuperMario](#)

[Video EPK Album](#)

AUDIO - Album "UP"

[Spotify - link](#)

[Apple Music - link](#)

TOUR:

China, United States, England, France, Netherlands, Germany, Italy, Austria, Switzerland, Hungary, Czech Rep, Slovenia, Croatia.

LINK:

Website: www.pericopes.it

Press: [Pericopes+1 reviews \(FRA\)](#)

Photo: www.pericopes.it/photo-press/

Video: www.youtube.com/@pericopes/videos

FB: www.facebook.com/pericopes

IG: www.instagram.com/pericopesmusic/

Twitter: www.twitter.com/pericopes

RECENT VENUE

Guangzhou (CINA) – JIM Festival

Beijing (CINA) – 798 Arte Space

Paris (FR) - Sunset Sunside

Grenoble (FR) - Jazzclub Grenoble

Berlin (DE) - A-Trane

Kassel (DE) - Kassel Jazz Festival

Frankfurt (DE) - Jazz initiative

Dresden (DE) – Jazzclub Tonne

Dortmund (DE) - Domicil

Hamburg (DE) - Elbphilharmonie Kultur

Nurnberg (DE) - Jazz Studio

Munich (DE) - Unterfahrt

Weinstadt (DE) - Armer Konrad

Garmisch-Partenkirchen (DE) – Jazz Gap

Ludwigsburg (DE) - Jazzclub Ludwig

Singen (DE) - Jazz Club Singen

London (UK) - PizzaExpress JazzClub

Clitheroe (UK) - Ribble Valley Festival

Birmingham (UK) – Birmingham Jazz

NewCastle (UK) - Jazz North East

Budapest (HU) - Opus Jazz Club

Villach (AT) – Kulturforum

Linz (AT) - Gallensteine

Ferrara (IT) – Ferrara Jazz Club

Parma (IT) – Parma Jazz Festival

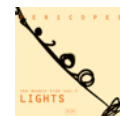
Piacenza (IT) – Milestones

Siena (IT) – Un Tubo

Trieste (IT) – Festival Trieste Love Jazz

Milano (IT) - Rai Radio3

DISCOGRAPHY



"The Double Side, VOL.1 – LIGHTS"
(RAM Records)



"The Double Side, VOL.2 – SHADOWS"
(RAM Records)



"Frames" CD, DVD version
(PJF Records)



"These Human Beings"
(ALFA MUSIC)



"Legacy"
(AUAND)



"WhatWhat"
(UNIT REC)



"UP"
(LOSEN REC)