JAZZ ITALIA

Aspetti armonici



La norvegese Losen Records nel jazz offre sperimentazione internazionale continua, in grado di coinvolgere anche tre recenti formazioni italiane. Raf Ferrari **Qrt** in Quattro presenta 14 brani, talvolta brevissimi totalmente improvvisati, dove il leader al piano, con violoncello, contrabbasso, batteria, lavora su due suite (la title-track e The Seasons) ben cesellate sotto gli aspetti melodicoarmonici. Il contrabbassista Ferdinando Romano in Totem, avvalendosi, come ospite, di Ralph Alessi (tromba) in sei brani su otto si presenta con un proprio sestetto all'esordio da leader, già sicuro di sé nell'organizzare un work in progress assai ben strutturato, anche attorno al concept del totem quale coagulo di espressione individuale e collettiva all'insegna di un originale postfree. Infine il trio Periscope + 1 con Up, vira decisamente verso l'elettronica, perché Verrizzi, Sgobbio, Wight (rispettivamente tenore, tastiere, batteria) amano rileggere i suoni fusion passati e al contempo proiettati nel futuro, non senza una citazione dei Dire Straits

nel finale. (Guido Michelone)