

AUDI 469
R E V I E W



RIVISTA DI ELETTROACUSTICA
MUSICA ED ALTA FEDELITÀ

132 PAGINE



HI-FI ROSE RA280: SILICIO ADDIO?



JBL STUDIO 690



AVID ACUTUS SP + NEXUS



BLUESOUND NODE NANO



TRIANGLE CAPELLA



PERICOPE + 1

Good Morning World!

Losen

Supporti: CD, LP

Il trio Pericopes + 1 è uno dei tanti gruppi contemporanei che volutamente si avvicinano ai territori limitrofi al jazz (nella fattispecie prog, elettronica, minimalismo e folk), rimanendo nelle prossimità del jazz europeo - soprattutto quello nordico e mediterraneo - e della fusion. Lo fa dal primo disco a nome Pericopes, duo formato da Emiliano Vernizzi (sax tenore) e da Alessandro Sgobbio (piano), sviluppando poi il proprio originale linguaggio sotto l'influenza di sempre differenti musiche e divenendo Pericope + 1 con l'aggiunta del batterista Nick Wight.

Con "Good Morning World!" il gruppo ha ricambiato assetto sia di poetica musicale che di formazione (Sgobbio e Wight sostituiti rispettivamente da Claudio Vignali e Ruben Bellavia, con ospiti la violinista Anais Drago in "Cosmic Nirvana" e la contrabbassista Rosa Brunello in "Assange"). La musica è incentrata sulla composizione e sugli accurati arrangiamenti (otto brani di Vernizzi e uno, "Interlude: piano", di Vignali) ed è una musica di largo respiro, liricamente distesa ma frammista da picchi acuti, ricca di modulazioni come di nuclei reiterati sulle medesime tonalità. Con l'aiuto delle elettroniche, usate sapientemente, si formano atmosfere spesso scure, a tratti inquietanti, ma anche esuberanti o elegiache, mescolate a sporadici brevi spezzoni di voci registrate (ci sono Pasolini, Hal 9000 di "Odissea nello spazio" e altri). Gli assoli più significativi sono quelli di Vernizzi e della Drago che si confrontano e sovrappongono fino allo spasimo nell'arabeggianti e concitata "Cosmic Nirvana"; poi dello stesso sassofonista in "Liturgico" e in "Assange", lenti, dolenti e meditativi, e in "Rue Sedaine MétaVERS", brioso e isipido.

Aldo Gianolio

QUALITÀ	ARTISTICA
0	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
QUALITÀ	TECNICA